

## X FACTOR 2013 » I DUE MODENESI ALLA PROVA DEL PALCO

# Per Valentina e Fabio una serata da vere popstar

I cantanti di Modena e Carpi superano alla grande il primo live show in Arena. Con un brano di Timberlake e uno di Max Gazzè conquistano il voto del pubblico

### Al Baluardo Facchini-Verni due dj d'assalto



**MODENA E' un venerdì, quello del Baluardo della Cittadella, ancora più ricco di attrazioni e divertimento in questi primi appuntamenti autunnali. Nella sala centrale il dj Robby Ruini soddisferà le aspettative di chi si vuole scatenare al ritmo di hits. La sala rossa è l'ambientazione ideale dell'esclusivo privé, con la selezione oriented chic di dj Mess per chi cerca musica ma anche intimità e in enoteca si può conversare con tranquillità. Dalle 21 disco dinner al piano terra dove si cena con un'atmosfera magica, easy e vivace con un ricco menù. Al piano superiore, al ristorante Baluardo, tra arte e storia, quadri di può degustare un menù a km 0. La serata prosegue al piano terra fra luci, suoni e una notte piena di emozioni. A affiancare Robby Ruini ci saranno due giovani talenti, Giuseppe Bardoscia e Emgi. Con la selezione di dj Mess nel privé l'animazione di Filippo Verni.**

Serata di grandi emozioni per Fabio Santini e Valentina Tioli, i due rappresentanti modenesi in gara a X Factor, il talent show più popolare d'Italia. Serata che ha regalato il biglietto di ingresso anche al palco del secondo live. Entrambi hanno infatti passato il turno conquistando i giudici, ma soprattutto il pubblico da casa che con il televoto decide chi sia meritevole di proseguire la gara.

La puntata si è aperta con tutti i concorrenti impegnati in una performance per scaldare le voci in compagnia niente meno che di Elisa, una delle ospiti d'onore della serata. Poi è stata gara vera, e i due modenesi sono entrati subito nel clima. Entrambi infatti sono stati sorteggiati nel primo gruppo di 6 concorrenti, quelli che hanno avuto il compito di rompere il ghiaccio.

Dopo l'assegnazione del codice televoto, 04 per Fabio Santini da Carpi e del codice 05 per Valentina Tioli da Modena, sono iniziate le performance. Inutile dire che i due modenesi, come i loro colleghi, hanno nascosto a fatica l'emozione. Ma l'adrenalina ha fatto tirare fuori il meglio di ciascuno. Fabio Santini quarto in ordine di apparizione si è esibito in un brano di Max Gazzè, "Sotto casa" brano appositamente scelto da Elio e di sicuro non facile da affrontare, che il performer di Carpi è riuscito ad interpretare in modo molto personale convincendo i giudici. Subito dopo, quasi in un ideale derby Carpi-Modena, è toccato a Valentina Tioli. Per lei il suo capitano Mika ha scelto una canzone sulla guerra di Justin Timberlake e Black Eyed peas "Where's the love". Anche lei ha saputo conquistare i giurati (a dire il vero ieri sera particolarmente buoni con tutti i concor-



Valentina Tioli quasi irrecognoscibile nella sua trasformazione



Fabio Santini

renti). Ma il voto vero, quello che conta, era del pubblico da casa. Quindi dopo il batticuore per la prova del palco, è arrivato il batticuore per l'attesa del verdetto. E qui l'attesa è stata molto breve: sia Valentina che Fabio sono stati i primi ad essere an-

nunciati come meritevoli di rimanere in gara per mantenere intatto il sogno di diventare il nuovo X Factor.

Grande felicità anche a Modena e a Carpi dove la performance è stata seguita con grande trepidazione da parenti e amici. Tutti convinti che Valentina e Fabio abbiano i numeri per arrivare fino in fondo. Dopo aver ascoltato i vari brani va detto che a rischiare di più è stato Fabio, il brano di Gazzè infatti ha rischiato di essere meno impattante rispetto agli altri scelti dai concorrenti. E lo stesso Fabio, impeccabile nell'affrontarlo, non ha potuto esibire al massimo le sue doti. L'auspicio è che la prossima settimana arrivi un brano più vicino alle sue corde.

**RIVEDI LA LORO PROVA E COMMENTA**  
www.gazzettadimodena.it



Giovanni Battista Pergolesi

### A VILLA TAGLIATA

## Opera lirica made in Mirandola con "Livietta e Tracollo" del '700

#### MIRANDOLA

L'opera comica del Settecento torna alla ribalta stasera alle 21, nel salone delle feste di Villa Tagliata, dove sarà rappresentato l'intermezzo settecentesco "Livietta e Tracollo", di Giovanni Battista Pergolesi, andato in scena la prima volta a Napoli, nel 1734. Nelle vesti di Livietta il soprano argentino Valeria d'Astoli, dirige al clavicembalo Chiara Cattani.

È il secondo appuntamento della rassegna "Itinerari Organistici", ciclo di concerti ad ingresso gratuito, che l'Associazione Domenico Traeri ha organizzato a favore delle popolazioni colpite dal sisma.

La vicenda ruota attorno alle maldestre imprese truffaldine di Tracollo che, da pessimo ladro qual'è, tenta invano di imbrogliare Livietta.

Il testo, in cui intervengono come interlocutori silenziosi altri due personaggi, non è che un canovaccio per la rappresentazione di situazioni tipiche del teatro comico, quali i travestimenti. Lo spettacolo è composto da due intermezzi per soprano, basso baritono e orchestra. L'associazione Traeri, dopo gli eventi sismici del maggio 2012, si è impegnata da subito con diverse iniziative: una lettera aperta al governatore della Regione e alle Soprintendenze nell'autunno del 2012, per richiamare l'attenzione sulla necessità della

messa in sicurezza e dello smontaggio degli organi storici; la copertura dell'organo di San Giacomo Roncole, la cui cassa era prima esposta alle intemperie; nel 2013 un'attività di ricordo fra benefattori interessati alla causa degli organi e le parrocchie mai come oggi bisognose di aiuti economici; è questa una attività che si è concretizzata nell'agosto 2013 quando il Lions Club di Bologna ha staccato il primo assegno a favore della parrocchia di Fossa, versato sul conto corrente "pro restauro organo di Domenico Traeri".

«Oltre che sul fronte della sensibilizzazione e del rapporto con le istituzioni - spiega Giacomo Gibertoni - abbiamo sentito la necessità di riprendere l'iniziativa degli "Itinerari Organistici", per dare anche un segnale di continuità e ripresa. I tre concerti del ciclo "Itinerari Organistici 2013" sono stati possibili grazie alla generosità di artisti che si esibiranno a titolo gratuito; anche l'organo che sarà suonato nel concerto di Mirandola dell'8 novembre è stato prestato dalla ditta "Danesi Clavicembali e Organi". L'associazione coglie l'occasione per ringraziare gli artisti e l'organaro».

Prossimo appuntamento venerdì 8 novembre, alle 21 nella nuova chiesa di Mirandola in via Posta, dove si esibirà il complesso "Il Dittamondo", costituito da quattro trombe barocche, archi e timpani. (nc)

### IL CONCERTO

## Vibra, l'Orchestrino di Bobo Rondelli

Per la "Notte da matti" spettacolo live questa sera a Modena



Bobo Rondelli e l'Orchestrino al Vibra

#### MODENA

Bobo Rondelli al Vibra per "Màt", la settimana della salute mentale. L'occasione è quella della "Notte da matti", la serata di musica che l'associazione Idee in Circolo organizza una volta al mese per riflettere sui temi della salute mentale. Si parte alle 21 con l'aperitivo e la mostra "Freak bikes" dedicata alle biciclette modificate nei modi più strani e creativi. Alle 23 Rondelli salirà sul palco con i brani dell'ultimo album "A famous local singer" inciso con L'Orchestrino che lo accompagna stasera.

### IL PERSONAGGIO

## Giuseppe, coreografo di Miss Italia

De Medici firmerà ancora le evoluzioni danzanti delle ragazze



Giuseppe De Medici posa in una foto ricordo con le concorrenti

#### JESOLO

Anche quest'anno il coreografo Giuseppe De Medici sta curando le coreografie di "Miss Italia", a Jesolo, insieme ad altri tre suoi colleghi milanesi. Dal 2004 riveste con successo questo ruolo, preparando le miss al coronamento del loro sogno. Giuseppe riesce ad insegnare diverse discipline artistiche grazie alla sua esperienza. Attualmente insegna a Modena, alla New Fitness presso la Polisportiva Cognentese. Nella scenografia della finale di domenica, in onda alle 21 su La 7, ci sarà anche la sua mano